

BANG & OLUFSEN

MAGAZINE

NUMERO 7

BANG & OLUFSEN

D&
BO

Immaginazione condivisa

Che tipo di persona ti consideri? Sofisticata? Sportiva? Appassionata di tecnologia? Alla moda? Nessuna di queste cose? Le parole non possono definirci perché gli elementi che costituiscono una persona sono tanti. Ma se c'è una caratteristica che tutti condividiamo, è la creatività. Nelle pagine seguenti, ti presenteremo alcuni prodotti che abbiamo realizzato nel corso dei 90 anni di storia di Bang & Olufsen. Quelli che, secondo noi, simboleggiano e celebrano un aspetto essenziale del carattere umano: l'immaginazione.

Bang & Olufsen Magazine
Numero 7, 2019/2020

REDAZIONE

Nathan Budzinski
Caporedattore

Helle Hagen Larsen
Project Manager

TESTI

Luke Turner
Nathan Budzinski

IMMAGINI

Anders Ingvartsen, Elizabeth
Heltoft, Emil Hartvig, Hördur
Ingasson, Lasse Kusk, Morten
Germund, Philip Messmann,
Studio Brasch

COPERTINA

Hördur Ingasson

e-Types
Direzione creativa & Layout

UFFICIO

Bang & Olufsen A/S
Bang & Olufsen Allé 1
DK-7600 Struer
Danimarca

T: +45 9684 1122
bang-olufsen.com

Nei limiti consentiti dalla legge, Bang & Olufsen non si assume alcuna responsabilità per errori od omissioni, ma per quanto a conoscenza di Bang & Olufsen, le informazioni contenute nella presente pubblicazione sono corrette al momento della stampa. In questo magazine sono riportati i punti di vista e le opinioni di chi scrive. Fotografia e altri contenuti: tutti i diritti riservati.

Indice

BEOSOUND EDGE

6. Rivoluzione nel suono

14. Un cerchio senza tempo

Intervista con Michael Anastassiades

BEOPLAY A9

16. L'evoluzione di un'icona

24. Risonanze profonde

Intervista con Øivind Slaatto

BEOPLAY H9i E BEOPLAY E8 2.0

26. Un processo creativo musicale

32. DISEGNARE IL SUONO

Intervista con Neo Kaplanis

BEOVISION ECLIPSE E BEOLAB 50

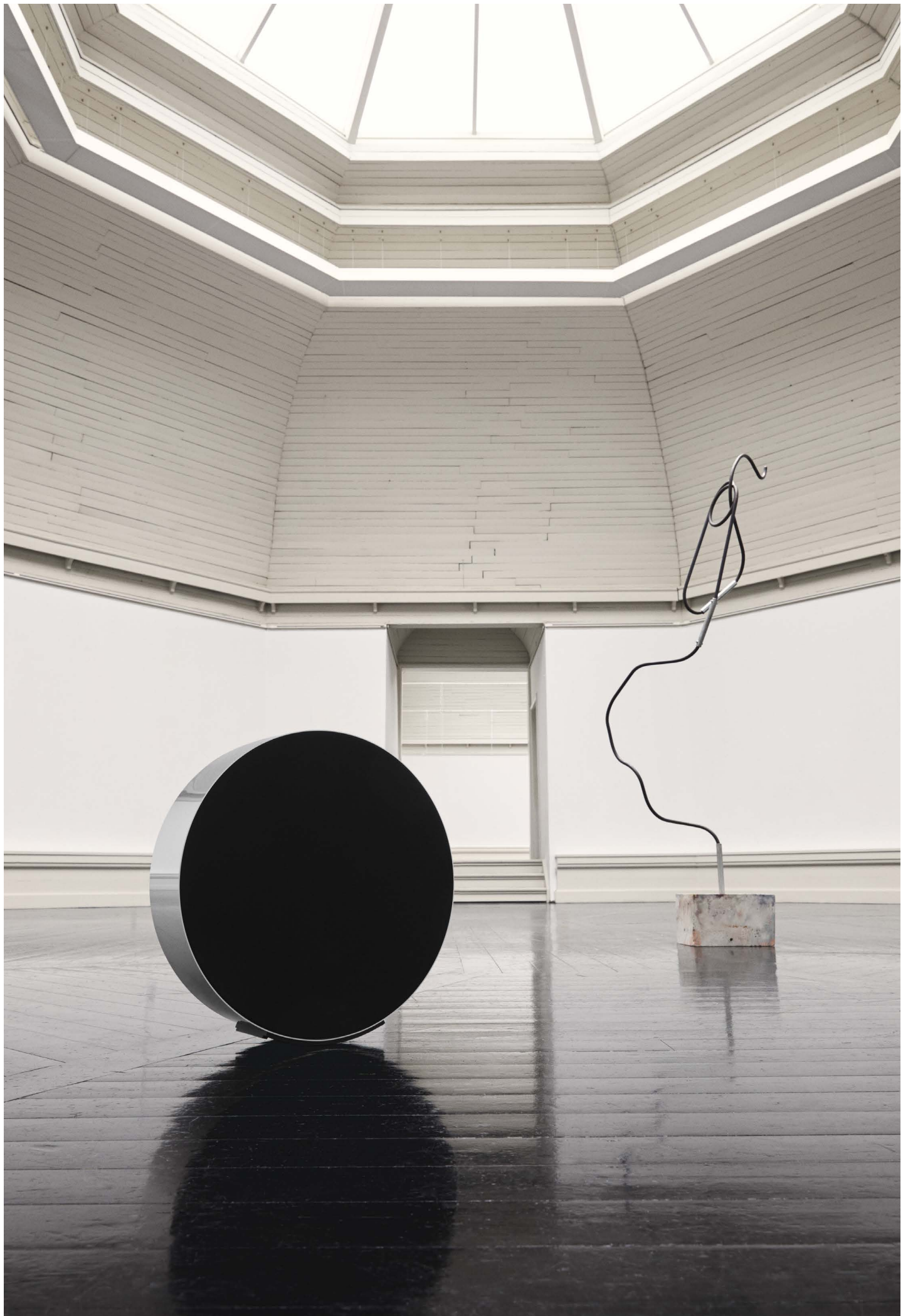
34. Nuove visioni

40. SS19 COLLECTION

BEOSOUND SHAPE

46. Off the wall

51. PANORAMICA DEI PRODOTTI



Rivoluzione nel suono

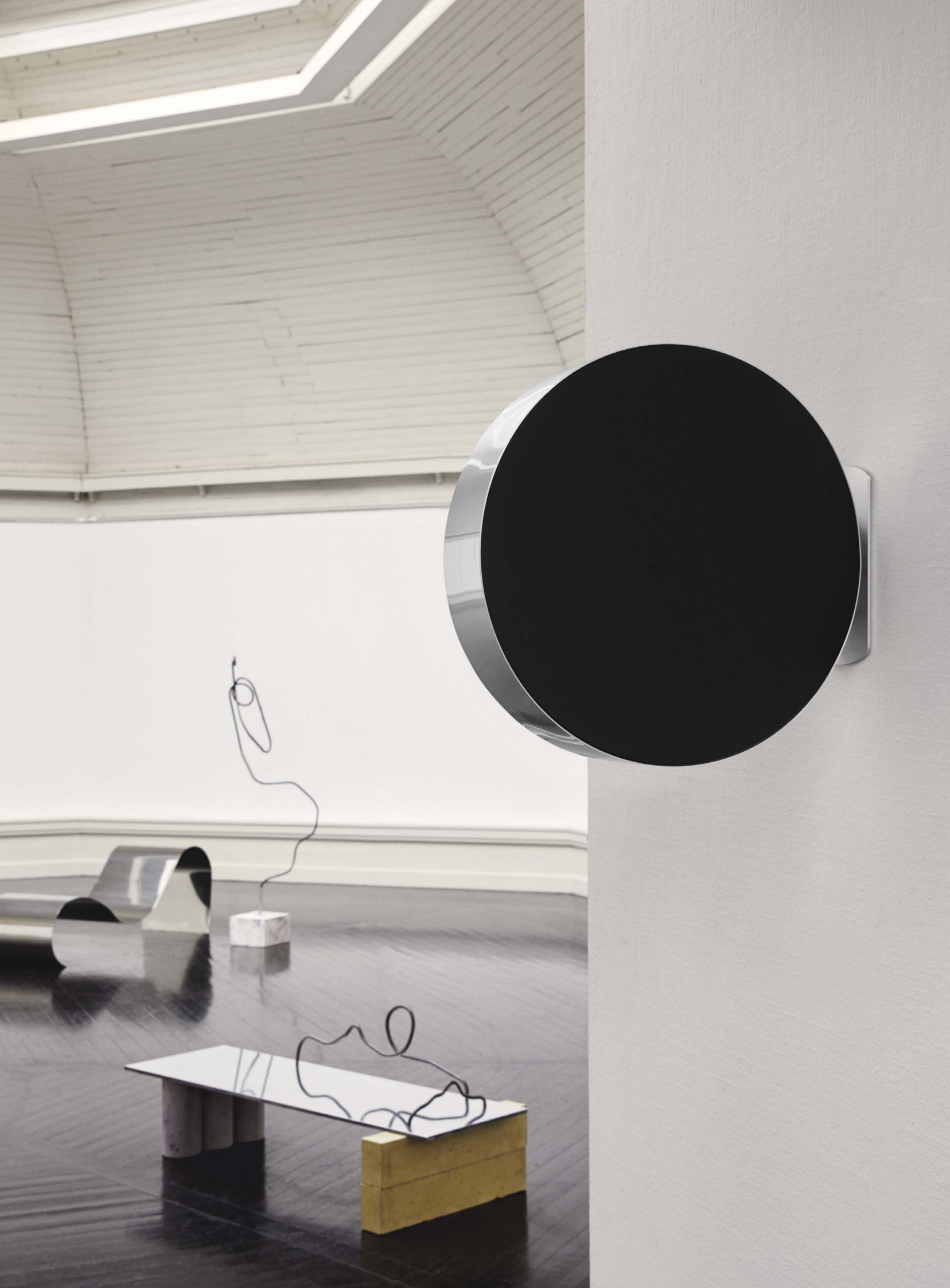
BEOSOUND EDGE

IMMAGINI DI HÖRÐUR INGASON

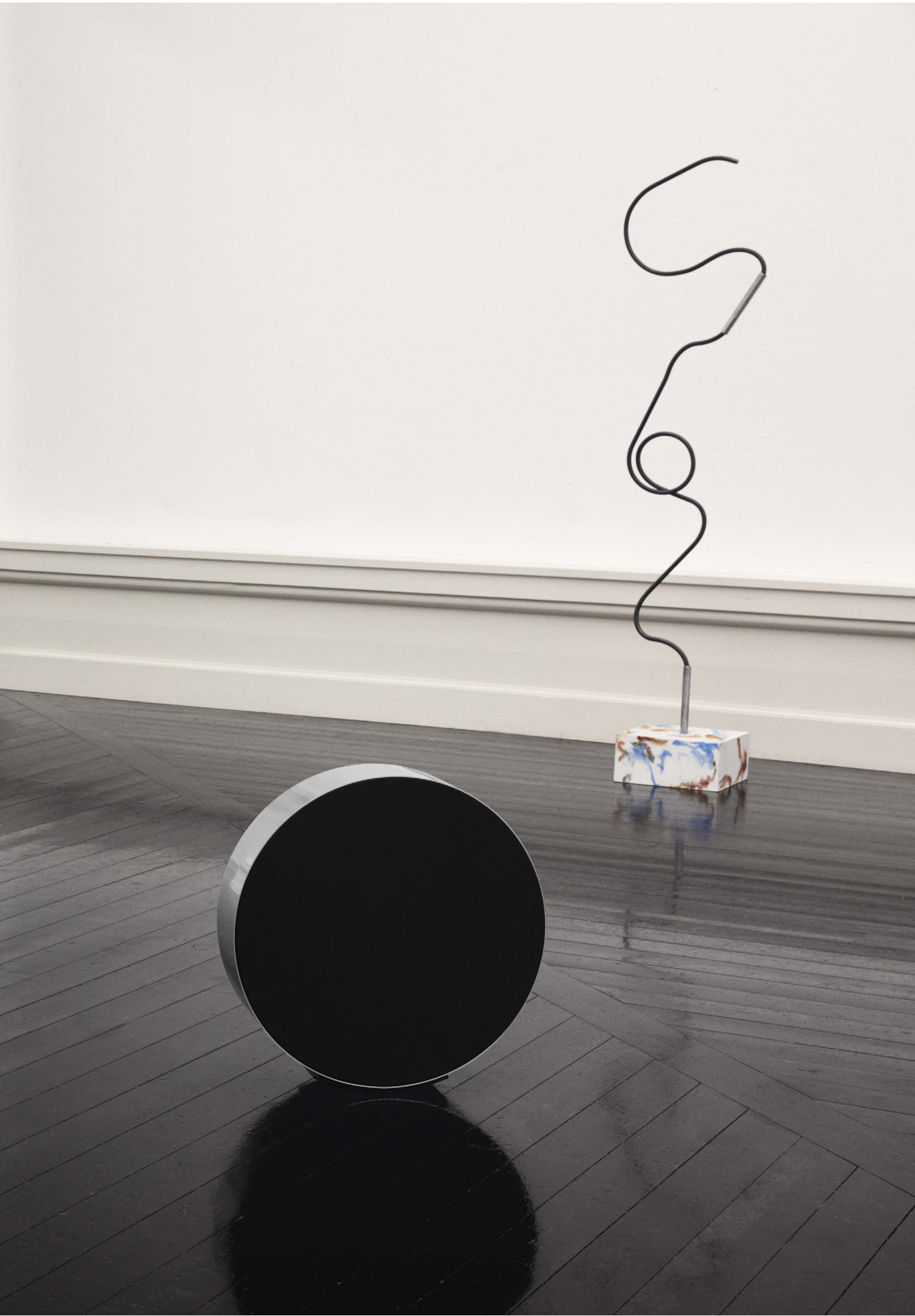
Un design discreto e seducente. Una precisione equilibrata, scultorea e senza tempo. Beosound Edge è un oggetto dal design minimalista che rivoluziona il modo in cui ascoltiamo la musica in casa. Creato per un tocco e un movimento intuitivi, questo diffusore wireless è l'epitome della chiarezza e della bellezza.

Beosound Edge sente la tua presenza. Ogni volta che ti avvicini, si anima e i sensori di prossimità illuminano l'interfaccia. Avvia, interrompi o salta i brani semplicemente sfiorando la superficie in alluminio sensibile al tocco.

Spostalo in avanti o indietro e Beosound Edge regolerà il volume, anche se posizionato sulla staffa da parete. Un movimento delicato cambierà il volume moderatamente. Un tocco più deciso e il cambiamento sarà più incisivo. Il diffusore ritorna sempre al punto di partenza.







Beosound Edge
Caratteristiche

Diffusore wireless all-in-one. Interfaccia in alluminio touch sensitive.
Attivato con un semplice movimento. Controllo intuitivo del volume. Diffusore Multiroom.



L. Beosound Edge nella galleria d'arte contemporanea Den Frie, Copenhagen.
Installato con le sculture di Pettersen & Hein.

Con tre impostazioni audio direzionali, Beosound Edge è stato ideato per integrarsi in tutte le abitazioni contemporanee, consentendo di creare esperienze di ascolto intime e di riempire ogni stanza con un suono potente ma raffinato.

Il telaio circolare e la superficie altamente lucida di Beosound Edge spingono ulteriormente in avanti la leggendaria qualità di lavorazione dell'alluminio da parte di Bang & Olufsen: i comandi luminosi sono stati creati con fori microscopici realizzati al laser, mentre uno strato ultrasottile di ceramica trasparente protegge la superficie di alluminio dai graffi. Il tutto invisibile all'occhio. ○



Un cerchio senza tempo

BESOUND EDGE

IMMAGINI DI MORTEN GERHUND

“Hai mai lanciato una moneta in aria? Ed è mai atterrata sul bordo? Probabilmente no. Quando succede, è un momento magico e prezioso”, spiega il designer Michael Anastassiades. “La probabilità è una su seimila e questa rarità permea il linguaggio alla base del design di Beosound Edge. Ferma questo esatto momento, rendendolo senza tempo”.

Arrivato a Londra da Cipro nel 1988, Anastassiades apre il suo studio qualche tempo dopo, progettando e supervisionando la fabbricazione di impianti di illuminazione. Bang & Olufsen appare subito sul radar creativo dell'artista cipriota. “Non conosco nessuno che non fosse affascinato dai prodotti Bang & Olufsen”, dice. “Osservando questi oggetti nelle case degli amici, ho provato subito un'enorme attrazione. Il design era eccezionale, aveva tutte queste qualità senza tempo”.

Il sogno di Anastassiades diventa realtà qualche tempo dopo quando Bang & Olufsen lo contatta per progettare un nuovo diffusore. Sin dall'inizio, la collaborazione è incentrata su un approccio concettuale condiviso e l'ossessione di creare un oggetto senza tempo. Per tradurre la sua visione nel Beosound Edge, Anastassiades sceglie di concentrarsi sui materiali. “Devi lavorare con materiali che effettivamente migliorano nel corso del tempo e questo significa onestà” afferma Michael. “Usare alluminio che sembri alluminio e legno che sembri legno”.

La visita alla fabbrica di Bang & Olufsen a Struer, in Danimarca, conferma le sensazioni di Anastassiades: “Non ci credevo che quegli oggetti fossero davvero realizzati in quell'ambiente. Tutto era incredibilmente pulito e assomigliava più a un laboratorio scientifico che a un'officina”. Con Beosound Edge, Anastassiades vede l'opportunità di utilizzare il contrasto tra alluminio e tessuto nero per migliorare “la natura monolitica e scultorea del prodotto stesso”, con il metallo che riflette l'ambiente intorno al diffusore e il tessuto che assorbe la luce.

“La mia ambizione era creare un diffusore con cui si potesse convivere, senza stancarsene mai”. Affrontare questa atemporalità nel design è, dice Anastassiades, particolarmente importante in quest'era super veloce, in cui tanti oggetti ed esperienze possono essere rapidamente dimenticati. “Tutto può essere trasformato semplicemente per catturare un'immagine social-friendly, dimenticando i veri prodotti”.

Anastassiades afferma invece che Beosound Edge ha avuto successo perché è stato pensato e costruito con una vera maestria artigianale al cuore del processo di design. Sono stati quel “momento prezioso” e la ricerca dell'eternità ad attirare Anastassiades verso Bang & Olufsen. “Si tratta di capire le qualità impercettibili da un'immagine fotografica: la temperatura, la texture del prodotto, che sensazione ci dà quando lo tocchiamo? Cosa senti quando lo prendi tra le mani?”, dice. “La qualità di lavorazione è ciò che trasforma un oggetto ben disegnato in un'icona senza tempo”. ○

L'evoluzione di un'icona

BEOPLAY A9

IMMAGINI DI PHILIP MESSMANN

La quarta generazione dell'inconfondibile diffusore A9 di Bang & Olufsen segna un'ulteriore evoluzione, avvicinando ulteriormente i confini tra suono, design, qualità di lavorazione e tecnologia.



1 Beoplay A9 in bianco allo Stine Goya Studio, Copenhagen.

La semplicità inganna: Beoplay A9 utilizza un linguaggio di design complesso, ricavato dalle forme più elementari. Si distingue e si differenzia, senza timidezza, adattandosi nel contempo a ogni interno.

Progettato e realizzato per essere un bellissimo oggetto di arredamento, l'A9 di nuova generazione è in grado di adattarsi alle condizioni ambientali ottimizzando le prestazioni audio in base alla posizione di ascolto. Non importa dove vuoi metterlo e dove vuoi ascoltarlo: Beoplay A9 è sempre perfetto.





Beoplay A9
Caratteristiche

Diffusore con un design personalizzabile e un fantastico suono,
realizzato con materiali di altissima qualità.



Crediamo che la tecnologia debba essere accessibile, umana, intima: un valore incorporato nei materiali utilizzati per A9. I legni selezionati che utilizziamo per le gambe di A9 sono trattati con oli naturali e sono sempre autentici e attraenti, con una fantastica tattilità.

Rispettiamo il carattere genuino dei nostri materiali e li selezioniamo per la loro funzionalità, qualità ed estetica. Per Beoplay A9 offriamo una gamma di cover in tessuto di altissima qualità che consente di integrare il prodotto in qualsiasi interno e arredamento, mentre le leggendarie capacità di lavorazione dell'alluminio di Bang & Olufsen sono state ancora una volta applicate al telaio di A9, con profondità e tonalità uniche che ne accentuano la presenza estetica. ○

┆ Beoplay A9 in Smoked Oak.







Risonanze profonde

BEOPLAY A9

IMMAGINI DI PHILIP MESSIANNI



“Ho voluto creare un diffusore in grado di parlare all’ascoltatore, di attrarne l’attenzione al tatto, e che potesse essere posizionato ovunque”, dice il designer Øivind Slaatto a proposito del lavoro su Beoplay A9. Il diffusore, immediatamente riconoscibile, è stato il primo prodotto di Slaatto per Bang & Olufsen e il suo primo progetto di design per un prodotto audio.

“Ho fatto un corso intensivo in acustica”, dice. Ma la sfida più difficile è stata mantenere la semplicità del design durante tutto il processo. “Chiunque può realizzare un design complesso”, afferma, “ma ci vuole un maestro per semplificare un prodotto complicato”.

Slaatto pensa che la fiducia sia la forza alla base del suo rapporto con Bang & Olufsen, in parte anche a causa del contesto scandinavo che condividono: “Viviamo in una società non gerarchica in cui le persone sono ascoltate indipendentemente dal loro status”, dice. “Questo approccio può favorire le grandi idee di design, perché se qualcosa ha le credenziali giuste, l’opportunità c’è”.

Slaatto inizialmente non intendeva fare il designer, avendo studiato all’Accademia reale di musica danese. “Fondere disciplina e giocosità”, è questo il modo in cui interpreta la musica parallelamente al design: “Hai una visione di ciò che vuoi ottenere”, aggiunge, “e nel design spesso si tratta di una questione di feeling, di essenza e di come tradurre questa visione nel modo più chiaro possibile”.

Questa tendenza intuitiva e minimalista significa che Slaatto può creare risonanze profonde nei suoi progetti, in particolare con Beoplay A9, in quanto il cerchio è un simbolo antico ed evocativo del suono stesso. “Se lanci un sasso nello stagno, si formeranno cerchi sulla superficie e questo è esattamente il modo in cui il suono viaggia attraverso l’aria”, spiega, aggiungendo che con i tamburi, i corni, LP in vinile e CD sono solo alcuni dei cerchi che abbiamo imparato a conoscere nel corso della storia della musica.

Il design è stato sviluppato sulla base della filosofia tecnica di Slaatto: lavorare con tutti i media possibili. “È sempre importante utilizzare i media digitali e quelli analogici perché ciascuno ha i suoi vantaggi e svantaggi: se lavori solo con il computer rischi di finire tu programmato dal programma, quando invece, ovviamente, dovrebbe essere il contrario”.

Questo rigoroso approccio progettuale multimediale ha consentito di ridurre gli elementi di A9 al disco e alle tre gambe in legno naturale. Ma il processo che ha richiesto più tempo è stata la creazione di uno degli elementi meno appariscenti: le maniglie sul retro del diffusore. “Non tutti le vedono, ma abbiamo dovuto risolvere molti problemi aerodinamici, acustici ed ergonomici in questa piccola area, che doveva essere perfetta”.

Ora, con la quarta generazione di Beoplay A9 in fase di lancio, cosa ne pensa Slaatto della sua creazione? Ha cambiato idea? “No, ne sono ancora orgoglioso”, dice. “Inventare significa cercare, fare domande e trovare la risposta. Lavorare a questo diffusore è stato un privilegio per me”. ○

Un processo creativo musicale

Il processo creativo è la serie di eventi che culmina nell'oggetto, sia nel design sia nell'arte. Ma la vera arte non si ferma mai, non prende la polvere. È l'arte del movimento, della mobilità e del cambiamento: è senza tempo, e il materiale ne è il veicolo.

Beoplay H9i, ottimamente messe a punto dai tecnici del suono di Bang & Olufsen per offrire un'esperienza acustica potente, un fantastico comfort e uno stile ineguagliabile. La cancellazione attiva del rumore ti consente di immergerti completamente nella tua musica. Controlla ogni cosa tramite l'interfaccia touch sul padiglione: rispondi a una chiamata, cambia canzone o alza il volume.









Senza alcun cavo, essenzialmente wireless, semplici come un gioiello, gli auricolari Beoplay E8 2.0 sono naturalmente hi-tech e ti accompagneranno ovunque. Gli E8 2.0 offrono un suono potente e naturale, per un'esperienza di ascolto sempre ottimale e bassi perfetti. L'intuitivo controllo touch sull'auricolare consente di attivare tutte le tue funzioni preferite, con un semplice tocco. ○



Disegnare il suono



“I diffusori Bang & Olufsen – da Beolab 90 fino a Beosound Edge, Beoplay A9 ecc. – non sono solo diffusori, sono oggetti di design, come il mobilio”, afferma Neo Kaplanis, specialista del Sound Design di Bang & Olufsen. Kaplanis ha creato un ecosistema creativo in cui il flusso di idee è mantenuto vivo attraverso la ricerca e lo sviluppo, il design, la progettazione e i collaudi. Ha appena finito di mettere a punto il nuovo laboratorio di realtà virtuale a Struer, in Danimarca, una camera anecoica contenente 49 diffusori che gli consentono di ricreare qualsiasi ambiente di ascolto, da uno spazio abitativo con pavimento in cemento a un'automobile. “Questo ci consente di collaudare i nostri prodotti in diversi ambienti e spazi, in modo preciso ma veloce, per assicurare che il suono ascoltato dal cliente sia fedele alla nostra filosofia acustica”.

Lo sviluppo del laboratorio procede rapidamente: Kaplanis e i suoi colleghi stanno lavorando alla creazione di nuovi ambienti simulati, come le cabine degli aeroplani, per testare le cuffie. Al momento, ha appena finito di lavorare al Beosound Edge.

La progettazione dei diffusori comporta sempre complesse negoziazioni e compromessi tra lo spazio necessario per il funzionamento dei driver e l'aspetto fisico dell'oggetto finale. Questo è stato anche il caso di Beosound Edge, poiché il design richiedeva un alloggiamento sottile che doveva adattarsi alla forma precisa, simile a una moneta. Una volta risolto questo problema, Kaplanis si è trovato di fronte a un altro difficile compito: come dotare un dispositivo così complesso di prestazioni audio ottimali? Kaplanis spiega: “Beosound Edge è un diffusore molto potente, ma l'esperienza utente è quella di un piccolo apparecchio che puoi mettere dove vuoi... La potenza è stupefacente: può riprodurre i bassi pieni dell'hip hop e simili, oppure musica classica. Rimane sempre un prodotto che suona ogni cosa con grande fedeltà”.

Spiega che, con un diffusore flessibile come Beosound Edge, ha dovuto mettere a punto le prestazioni acustiche tenendo conto delle infinite possibilità di posizionamento, in qualunque spazio. “Può essere messo sul pavimento, può essere montato a parete, posizionato in un angolo o anche usato come separatore di ambienti... devi pensare a ogni singolo scenario”, spiega. Inoltre, Beosound Edge ha una potenza molto muscolare per il suo ingombro ridotto, con diffusori su ciascun lato. “Il suono viene diffuso anteriormente e posteriormente”, continua, “e avevamo bisogno di un algoritmo intelligente che consentisse di ascoltare il canale destro e quello sinistro indipendentemente dal posizionamento. Ma i nostri ingegneri qui sono eccezionali e ci siamo riusciti. Fantastico, vero?”

Kaplanis spiega che gran parte della tecnologia integrata nel Beosound Edge è stata realizzata dopo molte ricerche e test ed è stata già usata in altri prodotti Bang & Olufsen, in particolare quelli con un prezzo al dettaglio molto più alto. Per esempio, il controllo direzionale del diffusore Beosound Edge è stato ricavato dalle tecnologie sviluppate per Beolab 90, un prodotto Bang & Olufsen di alta fascia. Allo stesso modo, i dieci anni di ricerca nel campo della tecnologia della lente acustica portati avanti per Beolab 5 sono stati applicati agli impianti in-car di Bang & Olufsen. “Investire i capitali in un grande prodotto di punta e utilizzare la tecnologia in tutto il portfolio quando sviluppiamo nuove soluzioni è una cosa che per me ha molto senso”, afferma Kaplanis. “E qui lo facciamo sempre”. ○

Nuove visioni

BEOVISION ECLIPSE E BEOLAB 50

IMMAGINI DI ANDERS INGVAR TSEN

Il televisore e il diffusore per eccellenza per vivere straordinarie esperienze musicali e cinematografiche.



BANG & OLUFSEN





Il cinema è un'arte visiva, ma anche sonora. Bang & Olufsen crea i suoi diffusori e televisori per un'esperienza cinematografica irripetibile, uno straordinario connubio di suono e immagini perfettamente bilanciati in tutta la casa.

Con Beovision Eclipse ammirerai immagini cinematografiche incredibilmente fedeli all'originale, grazie alla tecnologia a schermo OLED, neri assoluti e livelli di contrasto e di colore virtualmente infiniti; il tutto accompagnato da diffusori come Beolab 50, che offrono il miglior audio 7.1.

└ Beovision Eclipse in Piano Black con pannello artigianale in legno.





Ottimizzato dai tecnici del suono di Bang & Olufsen per prestazioni ai massimi livelli, Beolab 50 è un diffusore attivo che combina un fantastico audio con un'estetica elegante e materiali di grande fattura – potrai circondarti della musica che ami e abbinarlo ai nostri televisori Beovision per un'esperienza ancora più mozzafiato.

Bang & Olufsen utilizza da sempre materiali di altissima qualità, integrati fluidamente e in perfetto equilibrio: la cover anteriore di Beovision Eclipse è disponibile in alluminio anodizzato, seducenti tessuti color pastello o rivestimenti in legno elegantemente lavorati. Beolab 50 è disponibile in Piano Black e una vasta gamma di materiali – legno, tessuto e alluminio – e colori. ○

SS19



SS19 COLLECTION

IMMAGINI DI LASSE KUSK

Un cielo limpido e azzurro, il verde profondo e rigoglioso dei pini, terra e argilla argentate: la collezione Bang & Olufsen Spring/Summer 2019 è ispirata alle lunghe e luminose giornate dell'estate scandinava.



↳ Beoplay A1 in Pine.



↳ Cuffie H9i in Pine.







1 Diffusore Beoplay A1 in Clay.



Diffusore Beoplay A1. 1



Off the wall

BEOSOUND SHAPE

GRAFICA DI ANDERS BRASCH

Bang & Olufsen celebra la creatività con Beosound Shape, un diffusore wireless da parete che puoi configurare nei modi che vuoi. Abbiamo collaborato con l'artista 3D Anders Brasch per illustrare alcuni modi in cui è possibile realizzare un sistema.







Beosound Shape
Caratteristiche

Diffusore wireless montabile a parete, con un design personalizzabile e un suono avvolgente.



⌞ *Beosound Shape in Parisian Night Blue, Kvadrat Dark Blue e Black.*

Il concetto di design modulare di Beosound Shape può essere personalizzato per adattarsi a qualsiasi spazio e valorizzarlo: una cucina, una sala riunioni, un atrio, uno studio ecc.

È molto di più di un semplice diffusore: è un sistema wireless che può connettere un massimo di 44 singoli diffusori e riprodurre musica digitale con una qualità audio dettagliata e ad alta risoluzione.

Beosound Shape è parte integrante della nostra Multiroom Collection, una gamma di prodotti che consente di connettere diversi diffusori wireless in tutta la casa per avere la tua musica esattamente dove vuoi tu. ○

Panoramica dei prodotti

Beoplay E6

Designer Jakob Wagner **Peso** 21 g
Connettività Bluetooth 4.2 • Codec AAC
Gamma di frequenza 20-20.000 Hz
Microfono Omnidirezionale **Batteria** Fino a 5 ore di autonomia a volume moderato
Funzionalità App Bang & Olufsen con ToneTouch • Ricarica USB-C.

● Black ● Sand



Beoplay E4

Designer Jakob Wagner **Peso** 50 g
Connettività Cavo di 1,30 m con mini-jack di 3,5 mm • Da USB a Micro USB per ricarica e aggiornamento **Gamma di frequenza** 20-16.000 Hz **Funzionalità** Active Noise Cancellation.

● Black



Beoplay E8 2.0

Designer Jakob Wagner **Peso** 13 g (68 g con la custodia) **Connettività** Bluetooth 4.2 • Codec AAC **Gamma di frequenza** 20-20.000 Hz **Microfono** Omnidirezionale • MEMS **Batteria** Fino a 4 ore di autonomia a volume moderato con 3 cariche aggiuntive tramite custodia di ricarica Tempo di ricarica Circa 2 ore **Funzionalità** App Bang & Olufsen con ToneTouch • Ricarica USB-C • Ricarica wireless certificata Qi.

● Black ● Natural ● Limestone ● Indigo Blue



Earset

Designer Basati sul design originale di Anders Hermansen **Peso** 30 g **Connettività** Bluetooth 4.2 • Codec AAC **Gamma di frequenza** 20-20.000 Hz **Microfono** Omnidirezionale • MEMS **Batteria** Fino a 5 ore di autonomia a volume moderato **Funzionalità** App Bang & Olufsen con ToneTouch • Ricarica USB-C.

● Black O White ● Graphite Brown



Beoplay H4

Designer Jakob Wagner **Peso** 235 g **Connettività** Bluetooth 4.2 (supporta codec AAC e SBC) **Cavo** Cavo audio di 1,2 m con jack di 3,5 mm • Cavo USB per la ricarica di 0,25 m **Gamma di frequenza** 20-20.000 Hz **Batteria** Fino a 19 ore di autonomia a volume moderato.

● Black ● Charcoal Grey



Beoplay H8i

Designer Jakob Wagner **Peso** 215 g **Connettività** Bluetooth 4.2 • Codec AAC • Compatibile con Bluetooth 1.1-4.2 **Cavo** Cavo audio di 1,2 m con jack di 3,5 mm • Cavo USB-A a USB-C di 1,25 m **Gamma di frequenza** 20-22.000 Hz **Batteria** Fino a 30 ore di autonomia a volume moderato **Funzionalità** Active Noise Cancellation • Sensori di prossimità • Transparency Mode • Ricarica USB-C.

● Black ● Natural



Beoplay H9i

Designer Jakob Wagner **Peso** 285 g **Connettività** Bluetooth 4.2 • Codec AAC • Compatibile con Bluetooth 1.1-4.2 **Cavo** Cavo audio di 1,2 m con jack di 3,5 mm • Cavo USB-A a USB-C di 1,25 m **Gamma di frequenza** 20-22.000 Hz **Batteria** Fino a 18 ore di autonomia a volume moderato • Batteria sostituibile **Funzionalità** Active Noise Cancellation • Sensori di prossimità • Transparency Mode • Ricarica USB-C • Interfaccia touch intuitiva.

● Black ● Natural



Beoplay P6

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 17,0 x 13,0 x 6,8 cm **Peso** 1,2 kg
Assorbimento elettrico Tipico 14 W • Standby: 0,5 W **Amplificatore(i) di potenza**
 1 x 36 W classe D per Woofer 2 x 30 W classe D per driver Full Range 215 W di
 potenza di picco **Unità driver** 2 x Full range di 1,5" 1 x woofer di 4" **Gamma di**
frequenza effettiva 55-20.000 Hz **Connettività wireless** Bluetooth 4.2 **Comandi**
sul dispositivo Regolazione volume • OneTouch • On/Off • Bluetooth **Batteria**
 Fino a 16 ore di autonomia a volume moderato **Ricarica** USB-C 5 V/3 A **Condizioni**
di funzionamento Temperatura: 0-40°C • Umidità: 30-95% **Funzionalità**
 Tecnologia audio omnidirezionale True360, per un audio ottimale in ogni posizione
 di ascolto **Microfono** Uno, tipo electret, omnidirezionale **Altri dettagli** Anti-polvere
 e anti-schizzo (IP54).

● Black ● Natural



Beoplay P2

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 14 x 8 x 2,8 cm **Peso** 275 g
Amplificatori di potenza 2 x 15 watt classe D per woofer e tweeter (2 x potenza
 di picco di 50 watt) **Unità driver** 1 x tweeter di 3/4" • 1 x full range di 2" **Gamma di**
frequenza effettiva 68-21.000 Hz **Connettività wireless** Bluetooth 4.2 • ADK 4.0
Connettività cablata 1 x USB-C per la ricarica **Batteria** Fino a 10 ore di autonomia
 a volume moderato **Comandi sul dispositivo** Interazioni Touch and Shake
 personalizzabili tramite l'app Bang & Olufsen • Premere il pulsante B&O sulla base
 per accendere/spengere l'apparecchio.

● Black ● Sand Stone ● Royal Blue

Beoplay A1

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 13,3 x 13,3 x 4,8 cm **Peso** 0,6 kg
Amplificatori di potenza 2 x 30 W classe D per woofer e tweeter • 2 x 140 W
 potenza di picco **Abbinamento stereo** Collegamento di due Beoplay A1 per
 un'esperienza stereo wireless **Gamma di frequenza effettiva** 60-24.000 Hz
Connettività wireless Bluetooth 4.2 **Connettività cablata** 1 mini-jack di 3,5 mm
 • 1 USB-C per la ricarica (fino a 3 A) e speakerphone **Batteria** Fino a 24 ore di
 autonomia a volume moderato • Integrata, ricaricabile, 7,2 V, 2.200 mAh, agli
 ioni di litio.

● Black ● Natural ● Moss Green



Beoplay A9

Designer Øivind Alexander Slaatto **Dimensioni** (LxAxP) Stand: 70,1 x 90,8 x 41,5 cm • Parete: 70,1 x 21,3 cm **Peso** 14,7 kg (con le gambe) • 14,0 kg (senza gambe) **Rete wireless** WiFi/WLAN 802.11 a/b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2 **Amplificatori di potenza** 1 x 400 watt classe D per il woofer • 2 x 200 watt classe D per il midrange • 2 x 200 watt classe D per i fullrange • 2 x 150 watt classe D per i tweeter **Driver diffusori** 1 x woofer di 8" • 2 x midrange di 3" • 2 x fullrange di 1½" • 2 x tweeter di ¾" **Tipo di cabinet** Bass-reflex • Formati di streaming AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Collegamenti** 1 x Ethernet 10/100 Mbit/s • 1 ingresso mini-jack combinato di 3,5 mm • Telecomando Beosound Essence Remote • App Bang & Olufsen **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate e pronte per la configurazione wireless multiroom con Beoplay A9 **Room Compensation** Active Room Compensation • Assistente vocale incorporato Assistente Google*. *A seconda del mercato

Anello di alluminio ● Black ● Natural ● Brass-tone **Cover in tessuto** ● Black O White ● Dark Grey ● Light Grey ● Dark Rose ● Dusty Blue
Gambe ● Maple ● Oak ● Walnut



Beolit 17

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 23 x 18,9 x 13,5 cm **Peso** 2,6 kg
Assorbimento elettrico Tipicamente 30 watt • Standby 0,5 watt **Amplificatori di potenza** 2 x 35 watt classe D per bassi e alti (totale 240 watt potenza di picco)
Unità driver 1 x Full Range long stroke di 5,5" • 2 x Radiatori passivi di 4" per i bassi • 3 x Mid-tweeter di 1½" **Gamma di frequenza effettiva** 37-20.000 Hz **Tipo di cabinet** Stereo con radiatori passivi per i bassi **Connettività wireless** Bluetooth 4.2, ADK 4.0 **Connettività cablata** 1 x Jack line-in di 3,5 mm • 1 x USB-C per la ricarica (fino a 3 A) in/out (500 mA per la ricarica di un telefono cellulare, ecc.) **Comandi sul dispositivo** Accensione/spengimento, regolazione volume e abbinamento Bluetooth/abbinamento stereo wireless • Accesso a funzioni intelligenti tramite il pulsante Connect (personalizzato tramite l'app Bang & Olufsen) **Batteria** Fino a 24 ore di autonomia a volume moderato **Tempo di ricarica** 2,5 ore.

● Natural ● Stone Grey



Beoplay M3

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 11,2 x 15,1 x 14 cm • **Peso** 1,46 kg
Rete wireless WiFi/WLAN 802.11 a/b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2
Amplificatori di potenza 1 x 40 W classe D per il woofer • 1 x 40 W classe D per il tweeter **Driver diffusori** 1 x woofer di 3,75" • 1 x tweeter di ¾" **Tipo di cabinet** Cassa chiusa • Formati di streaming AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Collegamenti** 1 x mini jack line-in di 3,5 mm • 1 x Micro USB • App Bang & Olufsen **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate e pronte per la configurazione multiroom wireless.

● Black ● Natural



Beoplay M5

Designer Cecilie Manz **Dimensioni (LxAxP)** 16,5 x 18,5 x 16,5 cm **Peso** 2,54 kg
Rete wireless WiFi/WLAN 802.11 a/b/g/n (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2
Amplificatori di potenza 1 x 40 watt/160 watt potenza di picco, classe D per woofer • 1 x 30 watt/120 watt potenza di picco, classe D per midrange • 1 x 30 watt/120 watt potenza di picco, classe D per tweeter frontale • 1 x 30 watt/60 watt potenza di picco, classe D per tweeter posteriori **Unità driver diffusori** 1 x woofer di 5" • 1 x midrange di 1½" • 3 x tweeter di ¾" **Tipo di cabinet** Closed cabinet **Formati di streaming** AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • Spotify Connect • QPlay 2.0 (solo Cina) **Collegamenti** 1 x Ethernet 10/100 Mbit/s • 1 mini-jack combinato di 3,5 mm • App Bang & Olufsen **Multiroom** Le tecnologie integrate AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate e pronte per la configurazione multiroom wireless.

● Black ● Natural **Cover tessuto** ● Dark Grey ● Light Grey



Beosound 1

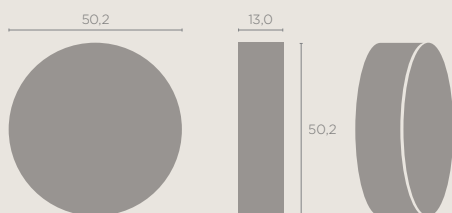
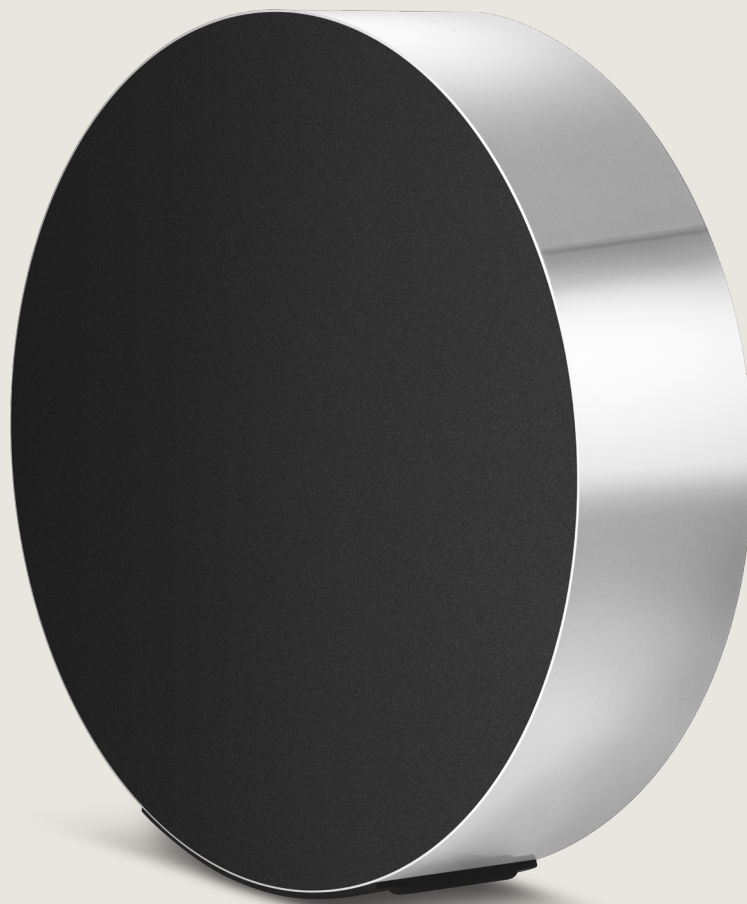
Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Dimensioni (LxAxP)** 16,2 x 32,7 x 16,2 cm **Peso** 3,5 kg **Reti wireless** WiFi/WLAN 802.11b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2 **Batteria** Batteria ricaricabile agli ioni di litio, fino a 12 ore di autonomia **Amplificatori di potenza** 1 x 40 watt classe D per full range • 1 x 20 watt classe D per woofer **Driver diffusori** 1 x full range di 1½" • 1 x woofer di 4" **Formati di streaming** AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Collegamenti** 1 x Ethernet 10/100 Mbit/s **Telecomando** Beosound Essence Remote • App Bang & Olufsen **Tipo di cabinet** Cassa chiusa **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate per la configurazione multiroom wireless con Beosound 1. **Assistente vocale integrato** Assistente Google*. *A seconda del mercato

● Natural ● Brass-tone

Beosound 2

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Dimensioni (LxAxP)** 19,6 x 43,1 x 19,6 cm **Peso** 4,1 kg **Reti wireless** WiFi/WLAN 802.11b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2 **Amplificatori di potenza** 1 x 20 watt classe D per tweeter • 2 x 11 watt classe D per midrange **Driver diffusori** 2 x midrange di 2" • 1 x tweeter di ¾" • 1 x woofer dual coil di 5¼" **Formati di streaming** AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • QPlay 5 (solo Cina) **Collegamenti** 1 x Ethernet 10/100 Mbit/s • 1 x mini jack di 3,5 mm con sensing **Telecomando** Beosound Essence Remote • App Bang & Olufsen **Tipo di cabinet** Cassa chiusa **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate per la configurazione multiroom wireless con Beosound 2. **Assistente vocale integrato** Assistente Google*. *A seconda del mercato

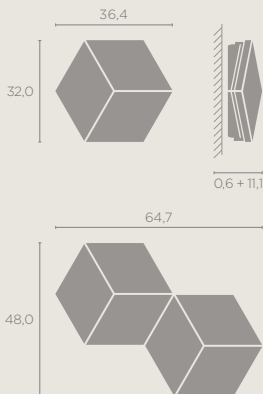
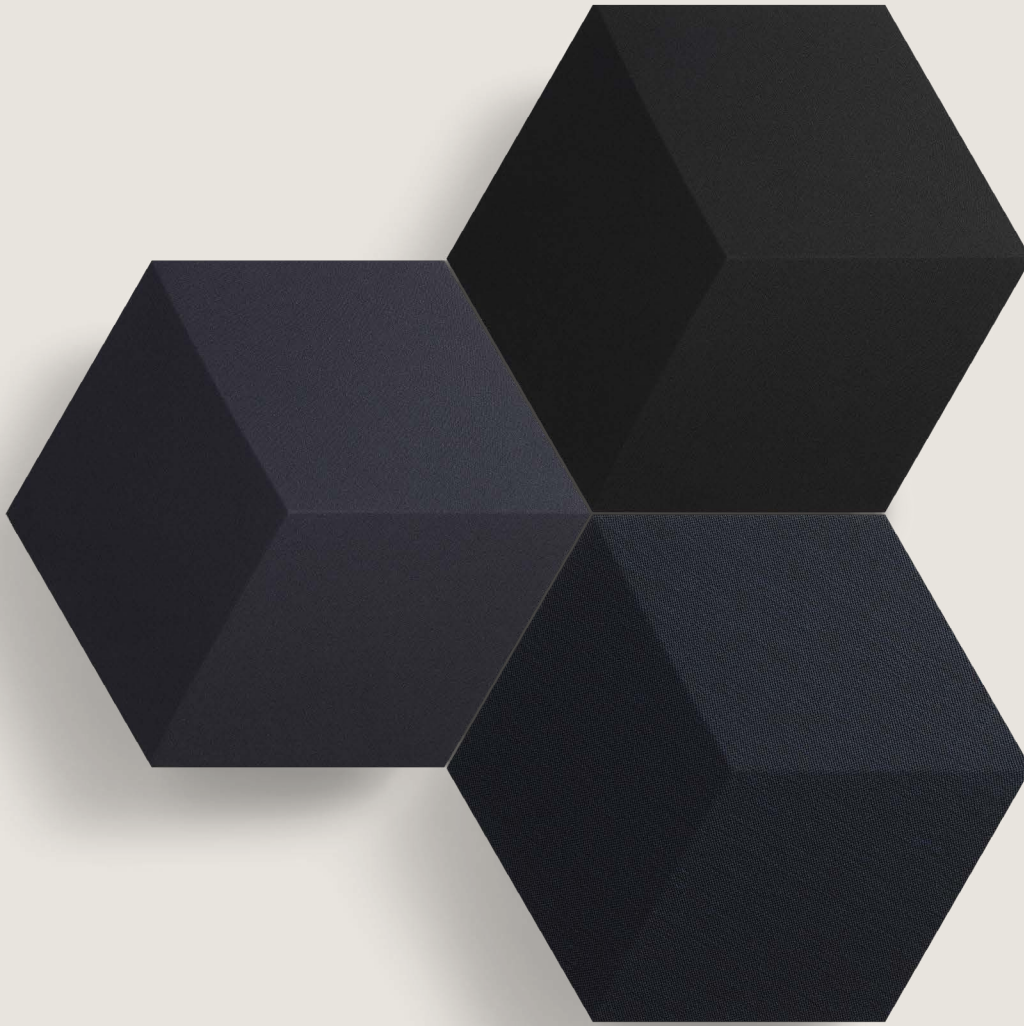
● Natural ● Brass-tone



Beosound Edge

Designer Michael Anastassiades **Peso** 13,8 kg • Piedini base: 1,2 kg • Staffa da parete: 2,0 kg **Posizionamento** Stand da pavimento, staffa da parete **Reti wireless** WiFi/WLAN 802.11b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2 **Amplificatori di potenza** 2 x 200 watt classe D per woofer • 4 x 100 watt classe D per midrange e tweeter **Driver diffusori** 1 x woofer di 10" dual coil • 2 x midrange di 4" • 2 x tweeter di 3/4" **Tipo di cabinet** Cassa chiusa/open port **Formati di streaming** AirPlay 2 • Chromecast built-in • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Telecomando** Beosound Essence Remote • App Bang & Olufsen **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate per la configurazione wireless multiroom con Beosound Edge.

● Natural ● Brass-tone **Cover in tessuto** ● Black ● Parisian Night Blue



Beosound Shape

Designer Øivind Alexander Slaatto **Posizionamento** Parete **Dimensioni** Riquadro con tessuto e sistema a stella: 363,6 x 319,5 x 111,1 mm
Riquadri Max 11 riquadri amplificatore • max 44 riquadri diffusore • riquadri fonoassorbenti **Driver** 1 x tweeter di 1" • 5 x woofer di 1" **Amplificatori** 1 x 4 diffusori di 8 x 80 watt per amplificatore **Funzionalità** Concetto acustico "band on the wall", scalabilità delle prestazioni audio, design personalizzabile e miglioramento acustico della stanza **Connettività** Fornita da Beosound Core **Collegamenti** Line-in (analogico e digitale combinato) con sensing • Ethernet **Formati di streaming** Chromecast built-in • AirPlay 2 • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Telecomando** App Bang & Olufsen • Beosound Essence Remote. Se si desidera creare una configurazione wireless multiroom con Beosound Shape, è possibile utilizzare la nostra vasta gamma di prodotti Multiroom. **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate e pronte per la configurazione wireless multiroom con Beosound Shape.

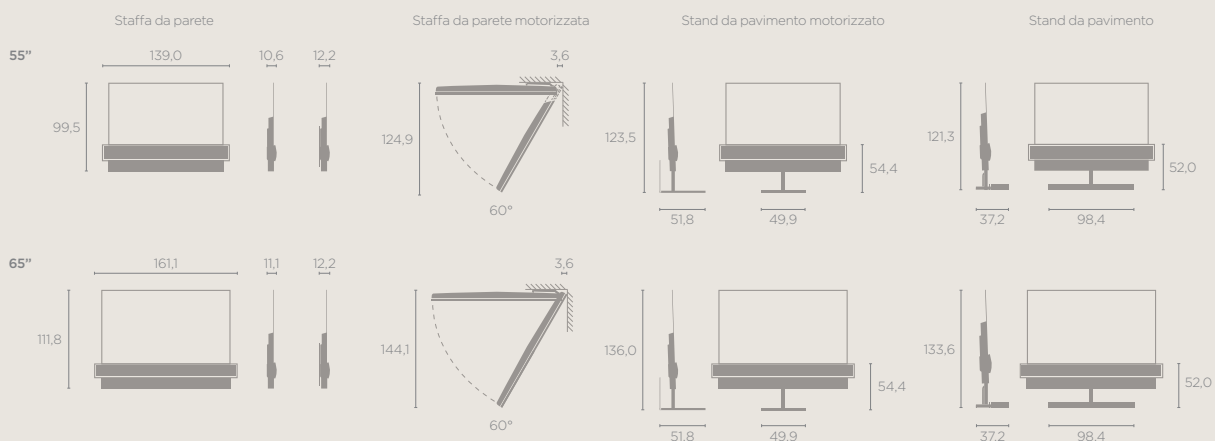
Cover in tessuto ● Black ● Brazilian Clay ● Parisian Night Blue ● Infantry Green ● Purple Heart ● Wild Dove Grey
Tessuto in lana Kvadrat ● Brown ● Moss Green ● Pink ● Dark Blue



Beovision Eclipse 55"/65"

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Posizionamento** Staffa da parete motorizzata • Staffa da parete manuale • Stand da pavimento motorizzato • Stand da pavimento **Peso** (55"/65") 33,1 kg/41,8 kg **Display** OLED 4K HDR con Dolby Vision™ **Audio** Diffusore stereo a 3 canali fully active **Driver diffusori** 3 x midrange/woofer di 4" • 2 x full range di 2,5" • 1 x tweeter di 1" **Amplificatori** 3 x midrange/woofer di 100 watt classe D • 2 x full-range di 50 watt classe D • 1 x tweeter di 50 watt classe D **Funzionalità** Modulo audio surround 7.1 integrato • Upmixing e downmixing Truelmage • Immaculate Wireless Sound integrato per una soluzione surround wireless completa **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate per la configurazione wireless multiroom con Beovision Eclipse **Streaming audio** Tune-in • Deezer • Spotify Connect • QPlay • Bluetooth (a seconda del mercato o fornitore di servizi) **Video** Doppio sintonizzatore, collegamento hard disk USB esterno per la registrazione (a seconda del dal mercato) • Smart TV webOS 3.5 (a seconda del mercato) **Controllo** Controllo Bluetooth a 2 vie tramite BeoreMOTE One BT.

Parte frontale diffusore in alluminio ● Black ● Natural ● Brass-tone **Parte frontale in legno** ● Oak ● Smoked Oak **Parte frontale in tessuto** ● Black ● Parisian Night Blue ● Purple Heart ● Forged Iron Grey **Stand da pavimento** ● Natural/Black ● Brass-tone/Black **Stand da pavimento motorizzato** ● Piano Black ● Natural ● Brass-tone/Alluminio Black **Sound center** ● Piano Black ● Natural ● Brass-tone





Beoremove One

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers

Dimensioni (LxAxP) 3,3 x 24,3 x 1,6 mm **Peso** 144 g

Risoluzione/colore display OLED monocromo, 1,3", rapporto larghezza/altezza 1:1, 128 x 128 pixel **Controllo** Controllo a 2 vie tramite Bluetooth 4.0 BLE standard (frequenze 2,4-2,5 Ghz) • Controllo a 1 via di prodotti Bang & Olufsen legacy tramite IR (frequenze 455 Ghz)

Batterie 2 x batterie AAA **Lingua** 14 lingue.

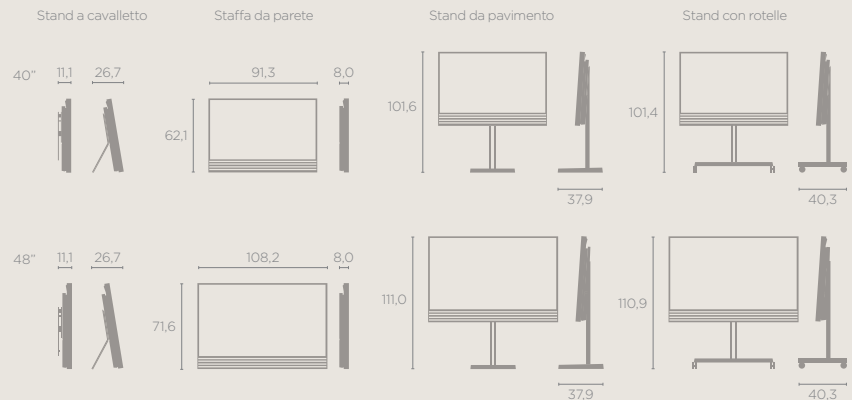
- Natural high gloss ● Natural matt ● Piano Black
- Brass-tone



Beovision Horizon 40"/48"

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Posizionamento** Stand su rotelle • Stand a cavalletto • Staffa da parete con rotazione destra/sinistra • Stand da pavimento con rotazione destra/sinistra **Peso** (40"/48") 17,5kg/19,0kg **Display** Ultra High-Definition (4K) • Pannello a LED di tipo diretto con dimming globale della retroilluminazione **Audio** Diffusore stereo integrato (diffusore centrale con configurazione audio surround) • 2 x full range di 2½" • 2 x amplificatori di 30 watt • Modulo audio surround integrato • Upmixing e downmixing Truelmage • Immaculate Wireless Sound integrato per una soluzione wireless surround completa • Tecnologia Beolink Multiroom integrata **Video** Doppio sintonizzatore, collegamento di disco rigido USB esterno per la registrazione (in base al mercato o al fornitore di servizi) • Smart TV Android (in base al mercato) • Chromecast built-in (in base al mercato o al fornitore di servizi) • Automatic Picture Control per regolare le prestazioni dell'immagine in base alle condizioni di illuminazione nella stanza **Controllo** Controllo Bluetooth a 2 vie tramite Beoremove One BT.

Colori cabinet ● Black **Frame** ● Alluminio anodizzato in nero opaco
Griglia diffusore ● Lamelle in alluminio anodizzato opaco forged iron grey

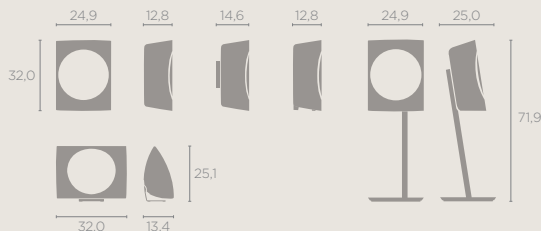




BeoLab 17

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Posizionamento** Staffa da parete, stand da tavolo, base a pavimento, stand da pavimento **Peso** 5,5 kg **Driver** 1 x tweeter di ¾" • 1 x midrange/woofer di 6" **Amplificatori** 2 x amplificatori di classe D di 160 watt collegati a ponte **Compatibilità wireless** Beolab Transmitter 1 e qualsiasi TV o sistema AV compatibile con WiSA **Funzionalità** Adaptive Bass Linearisation • Room Adaption • Protezione termica • Line sensing **Collegamenti** 2 x Power Link (RJ45) • 1 x RCA (L/R) • 1 x Optical-in: velocità di campionamento 32 k, 44,1 k, 48 k, 96 k/PCM 16-24 bit - out: velocità di campionamento 48 k/PCM 24 bit • Wireless Power Link.

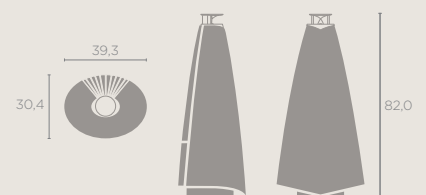
Cabinet ● Black ○ White ● Natural ● Brass-tone **Stand da pavimento e base da pavimento** ● Black ● Natural **Chiusura terminale** ● Black ○ White **Staffa da parete** ● Natural **Cover in tessuto** ● Black ○ White ● Parisian Night Blue ● Purple Heart ● Forged Iron Grey



Beolab 20

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Posizionamento** A pavimento **Peso** 18 kg **Driver** 1 x tweeter di ¾" • 1 x midrange di 5" • 1 x woofer di 10" **Amplificatori** 1 x 160 watt, classe D, tweeter • 1 x 160 watt, classe D, midrange • 2 x 160 watt, classe D, woofer **Compatibilità wireless** Beolab Transmitter 1 e qualsiasi TV o sistema AV compatibile con WiSA **Funzionalità** Acoustic Lens Technology • Adaptive Bass Linearisation • Room Adaptation • Protezione termica • Line sensing **Collegamenti** 2 x Power Link (RJ45) • 1 x RCA (L/R) • 1 x Optical - in: velocità di campionamento 32 k, 44,1 k, 48 k, 96 k/PCM 16-24 bit - out: velocità di campionamento 48 k/PCM 24 bit • Wireless Power Link.

Cover tessuto ● Black ○ White ● Forged Iron Grey

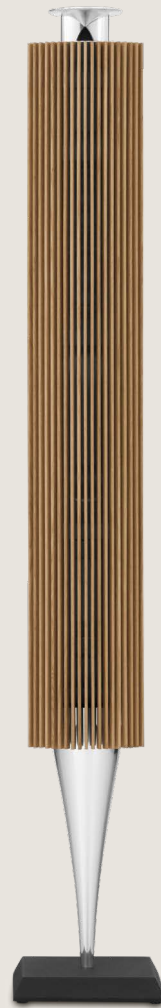
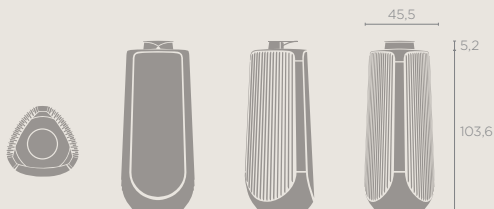




Beolab 50

Designer Noto GmbH **Peso** 61 kg **Ingresso wireless (diffusore primario e secondario)** Wireless Power Link (24 bit/48 kHz) • WiSA (24 bit/96 kHz) **Ingresso analogico (diffusore primario)** Power Link **Ingresso digitale (diffusore primario)** Audio USB (24 bit/192 kHz) • S/P-DIF (24 bit/192 kHz) • Ottico (24 bit/96 kHz) **Ingresso digitale (diffusore primario e secondario)** Digital Power Link (24 bit/192 kHz) **Amplificatori** 7 x 300 watt classe D ICEpower **Driver diffusori** Tweeter: 1 x ¾" - Acoustic Lens Technology a doppio movimento • Midrange: 3 x 4" • Woofer: 3 x 10" **Digital signal processor** Tipo DSP: 2 x dispositivi analogici ADSP-21489 - 400 MHz • Velocità di campionamento: 192 kHz fisso **Funzionalità** Acoustic Lens Technology motorizzata • Active Room Compensation • Beam Width Control per raggio stretto e ampio

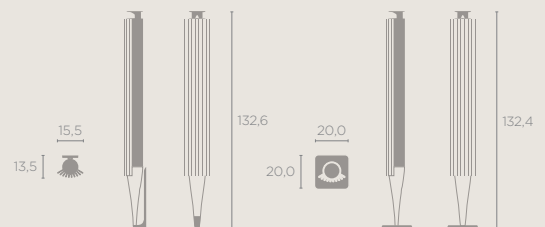
Cabinet ● Piano Black ● Natural ● Brass-tone **Parte anteriore** ● Tessuto Black
● Alluminio Natural/Black **Pannelli laterali** ● Tessuto Black ● Oak ● Smoked oak



Beolab 18

Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Posizionamento** Staffa da parete, stand da pavimento **Peso** 8,5 kg **Driver** 1 x tweeter di ¾" • 2 x woofer di 4" **Amplificatori** 160 watt, classe D, tweeter • 160 watt, classe D, woofer **Compatibilità wireless** Beolab Transmitter 1 e qualsiasi TV o sistema AV compatibile con WiSA **Funzionalità** Acoustic Lens Technology • Adaptive Bass Linearisation • Room Adaptation • Protezione termica • Line sensing **Collegamenti** 2 x Power Link (RJ45) • 1 x RCA (L/R) • 1 x ottico-in: velocità di campionamento 32 k, 44,1 k, 48 k, 96 k/PCM 16-24 bit - out: velocità di campionamento 48 k/PCM 24 bit • Wireless Power Link.

Cabinet ● Black ● Natural ● Brass-tone **Stand da pavimento e Base da pavimento** ● Black **Staffa da parete** ● Black ● Natural
Lamelle ● Black O White ● Oak ● Smoked Oak ● Walnut

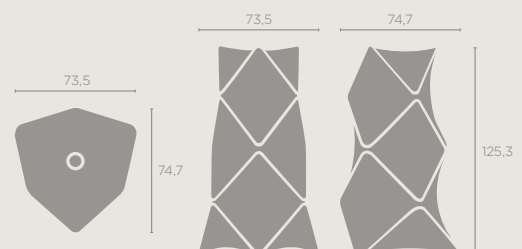




Beolab 90

Designer Noto GmbH **Peso** 137 kg **Ingresso wireless (diffusore primario e secondario)** Wireless Power Link (24 bit/48 kHz) • WISA (24 bit/96 kHz) **Ingresso analogico (diffusore primario)** Power Link • RCA • XLR (fully balanced) **Ingresso digitale (diffusore primario)** Audio USB (24 bit/192 kHz) • S/P-DIF (24 bit/192 kHz) • Ottico (24 bit/96 kHz) **Ingresso digitale (diffusore primario e secondario)** Digital Power Link (24 bit/192 kHz) **Amplificatori (appositamente realizzati per Beolab 90)** Per tweeter: 7 x Bang & Olufsen ICEpower, 300 watt • Per i diffusori midrange: 7 x Bang & Olufsen ICEpower, 300 watt • Per i woofer: 3 x Heliox 1.000 watt • Per woofer anteriore: 1 x Heliox 1.000 watt **Driver dei diffusori** Tweeter: 7 x Scan-Speak di 1" • Midrange: 7 x Scan-Speak di 4" • Woofer: 3 x Scan-Speak di 10" • Woofer anteriore: 13 x Scan-Speak di 13" **Digital Signal Processor** tipo DSP: 2 x dispositivi analogici ADSP-21489 - 400 MHz • Velocità di campionamento: 192 kHz fisso **Funzionalità** Active Room Compensation • Beam Width Control • Beam Direction Control.

Tessuto ● Black O White ● Parisian Night Blue ● Purple Heart ● Forged Iron Grey **Pannelli** ● Oak ● Smoked oak
Corona ● Black ● Natural ● Brass-tone ● Rose Golden ● Bronze-tone



Tutte le misure in cm



Besound Core

Beosound Core è un hub per la connettività ideato per i nostri diffusori Beolab di alta gamma e per Beosound Shape che consente un accesso di alta qualità alla musica dai dispositivi mobili, dai servizi musicali e dalle emittenti.

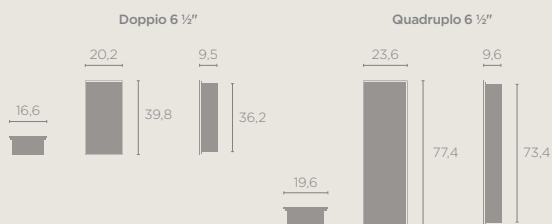
Dimensioni (LxAxP) 15,1 x 15,1 x 4,4 cm **Posizionamento** Ovunque vicino agli altoparlanti **Reti wireless** WiFi/WLAN 802.11b/g/n/ac (2,4 GHz e 5 GHz) Bluetooth 4.2 **Collegamenti Beosound Core** 1 x USB-C • 1 x presa Power Link (RJ45) • 1 x Line-in (combinata, analogica e digitale) con sensing • 1 x Ethernet 10/100 Mbit/s • 1 x uscita audio digitale ottica • 1 x USB **Formati di streaming** Chromecast built-in • Apple AirPlay • Streaming audio Bluetooth • QPlay 2.0 (solo Cina) **Telecomando** Beosound Essence Remote, App Bang & Olufsen **Multiroom** Le tecnologie AirPlay 2, Chromecast built-in e Beolink Multiroom sono integrate e pronte per la configurazione wireless multiroom con Beosound Core.

Diffusore da parete Palatial



Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Woofer** Doppio di 6½" e Quadruplo di 6½" **Diffusore** Sistema a 2 vie e a 3 vie **Materiali** Alluminio e acciaio con griglia anello in alluminio **Funzionalità** Sospensione progressiva • Installazione a scatto senza attrezzi • Griglia magnetica • Woofer surround X-Wave • Regolazioni EQ.

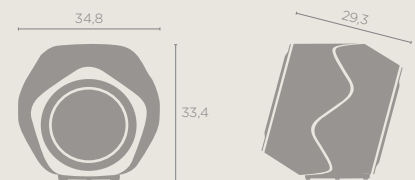
○ White ● Natural



Beolab 19

Designer Jakob Wagner **Posizionamento** A pavimento **Peso** 13,7 kg **Driver** 2 x woofer di 8" **Amplificatori** 2 x 160 watt, classe D **Compatibilità wireless** Beolab Transmitter 1 e qualsiasi TV o sistema AV compatibile con WisA **Funzionalità** Acoustic Balance Principle • Room Adaptation • Protezione termica • Line sensing **Collegamenti** 1 x Power Link (RJ45) • 1 x RCA (L/R) • Wireless Power Link.

● Black ○ White ● Grey with con griglia Natural ● Black con griglia Brass-tone

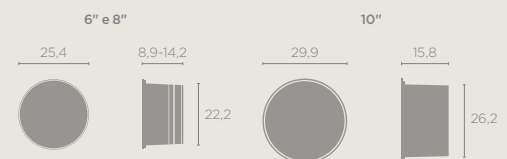


Diffusore da soffitto Celestial



Designer Torsten Valeur, David Lewis Designers **Woofer** Unità di 6", 8" e 10" **Diffusore** Sistemi a 2 e a 3 vie **Materiali** Griglia in alluminio o acciaio **Funzionalità** Cambio direzione audio • Sospensione progressiva • Sistema di montaggio Zip-Clip senza attrezzi • Woofer surround X-Wave • Regolazioni EQ.

○ White ● Natural



BANG & OLUFSEN

